

ROBIN JAY

**THE POWER
OF THE PLATFORM
SPEAKERS ON LIFE**

LAS VEGAS CONVENTION SPEAKERS BUREAU

WWW.LVCSB.COM

РОБИН ДЖЕЙ

СИЛА ТРИБУНЫ
СПИКЕРЫ О ЖИЗНИ

МОСКВА
ООО "ПОЗИТИВ"
2017
WWW.DALIFE.INFO

Благодарность

Я хотела бы поблагодарить соавторов за их доверие. Вы позволили мне поделиться невероятными идеями для вдохновения, мотивации и бизнеса с читателями по всему миру.

Публикация антологии — это огромная совместная работа. Я не могу представить, как бы я это сделала без помощи, советов и поддержки невероятной «Дивы» — Мишель Джонсон. Мишель руководит компанией «Diva Las Vegas Productions», занимающейся организацией мероприятий. Я признательна ей за то время, которое она уделяет мне в качестве моего редактора по грамматике. Она заставляет меня смеяться, даже когда мы обе сильно страдаем от недосыпания.

Джулия Лауэр, владелица компании «Ambush Graphics», невероятная художница и наборщица текста. У неё удивительный взгляд на детали. Трудно найти человека, с которым было бы так приятно работать.

Особая благодарность Брайану Трейси. На момент написания книги у него был трудный период в жизни, но он все равно думал о том, как другие могут извлечь выгоду из его опыта; вот оно истинное сердце мотивационного спикера.

Робин Джей

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление. Наставники для сердца, разума и души. <i>Линда Рэндалл</i>	9
Предисловие <i>Таня Браун</i>	15
Глава 1. Пересекая мост страха. <i>Рэйчел Магарио</i>	19
Глава 2. Феноменальные результаты для человека и организации. <i>Даг Смит и Рон Винс</i>	27
Глава 3. Ключевой секрет успеха: знайте себе цену и получите её в письменном виде. <i>Патриция Аннинон</i>	35
Глава 4. И это тоже пройдет. <i>Брайан Трейси</i>	43
Глава 5. Усиьте свою карму. <i>Кэмми Диркин</i>	49
Глава 6. Испарите свои травмы и тревоги. <i>Том Стоун</i>	57
Глава 7. Жизнь на самом деле достаточно проста. <i>Рошими Ражкумар</i>	63

Глава 8. Дыра в вашей команде. <i>Чак Болтон</i>	71
Глава 9. Сила решения. <i>Рене Ким</i>	77
Глава 10. Кого вы можете обвинить? <i>Спенсер Хорн</i>	85
Глава 11. Это удивительная жизнь! <i>Шалль Адамсг.</i>	93
Глава 12. Нам дана только одна жизнь. <i>Дион Джордан.</i> . .	101
Глава 13. Правильный путь. <i>Дарлин Жирарди</i>	109
Глава 14. Корпоративный ниндзя — разоблачен! <i>Рон Ли.</i>	117
Глава 15. На перекрёстке. <i>Карин Моррис</i>	125
Глава 16. Убейте комара топором, чтобы достичь своих целей. <i>Лес Браун</i>	133
Глава 17. Ваша мечта не найдёт вас? <i>Кристин Фергюсон</i> .	139
Глава 18. Малыми и простыми вещами. <i>Чарльз Клоусон</i> .	147
Глава 19. Три простых шага для улучшения эффективности. <i>Крис Фрайтаг</i>	155
Глава 20. Маркетинговый манифест «Zbiz»: ваш ключ к открытию интернет-дохода. <i>Зак Джонсон</i>	163
Глава 21. Откройте свой дом, откройте своё сердце. <i>Робин Джей</i>	169

ВСТУПЛЕНИЕ

Наставники для сердца, разума и души

Линда Рэндалл,

писатель, блогер и автор. Ведение блога о знаменитостях, фильмах, музыке, художниках, писателях и мотивационных ораторах позволило Линде занять первые строки большинства поисковых систем. Она также создаёт видеоролики по книгам и продвигает новых музыкантов в своих блогах.

В декабре 2009 года я наткнулась на видео Робин Джей на тему «Искусство бизнес-ланча». Мне понравилось то, что она рассказала в нём, поэтому я разместила это видео в своем блоге. Робин увидела это благодаря уведомлениям Google Alerts, которые автоматически отправляются вам всякий раз, когда ваше имя появляется где-то в Интернете. Она посетила мой блог и оставила комментарий, поблагодарив меня за то, что я поделилась её видео со своими читателями. Это письмо изменило мою жизнь — буквально. Мы начали переписываться, и она прислала мне копии электронного издания «Сила трибуны».

Робин поддержала меня и сказала, что ей нравится, как я пишу. Было невероятно приятно услышать от эксперта,

что у меня есть талант. Мы склонны сомневаться в себе, поэтому я испытала чувство удовлетворения от услышанного. Я очень много работала, занимаясь любимым делом.

Создание трибуны для автора

Я начала писать свои романы для «The Munroe Series» в августе 2008 года. Несколько месяцев спустя, я начала вести блог «TheIdeaGirlSays» на Wordpress и зарегистрировалась на нескольких форумах для писателей. Выяснилось, что если я хочу стать писателем и автором, мне также нужно будет разработать «авторскую трибуну». У меня не было ни малейшего представления о том, что это значит, поэтому я провела небольшое исследование.

В ходе моего исследования я с удивлением обнаружила, что у многих «авторов бестселлеров» были устаревшие блоги, которые не были должным образом проиндексированы для Google. В отличие от любого другого средства массовой информации, Интернет работает на совершенно другом языке. Поисковые системы, такие как Google и Yahoo, распознают определенные ключевые слова и рекламируют их; они знают, какая информация актуальна и важна, и архивируют всё, что устарело.

Я решила, что помогу им. Я создала блог, рекламирующий других писателей, авторов и бестселлеры. На своём сайте я продвигаю интересных людей, проекты, трейлеры книг, мотивационных спикеров и видео, сделанные фанами.

Создание репутации

Моя цель состояла в том, чтобы зарекомендовать себя и стать публикуемым автором. Я собиралась связаться с другими писателями, художниками-дизайнерами, редакторами,

литературными агентами и издателями, чтобы научиться чему-нибудь у них.

Я также хотела попасть в мир развлечений, потому что обожаю музыку, фильмы, новости о знаменитостях и произведения искусства, поэтому я создала другой блог на Wordpress и назвала его «Idea Girl Consulting».

Чем больше пользователей в Интернет, тем больше посетителей будет у вас. Я размещаю видео на своем YouTube канале «Idea Girl Consulting» и вставляю URL-адрес блога в каждое видео. Наряду с этим, я рекламирую свои статьи в каталоге блога, Facebook, Twitter, Bing, Google и на других сайтах.

В июне 2009 года я получила статус «Гигантский Кальмар (Giant Squid)» на сайте Squidoo.com за более чем 50 сайтов на Squidoo. В течение следующих нескольких месяцев я продолжала получать писательские награды, в том числе за победу в проекте «NaNoWriMo» благодаря своему роману «Девушка Катастрофа» и в соревновании «Script Frenzy» за свой сценарий «Прости меня; Я не совершенна». Несмотря на мой успех в написании блогов, я начинала сомневаться, опубликуют ли меня когда-нибудь! Именно тогда я познакомилась с Робин и нашла новый источник поддержки.

Открытие личного развития и ощущение его силы

Мы с Робин стали регулярно переписываться. Я продолжала писать в блоге об «Искусстве Бизнес-Ланча». В феврале 2010 года она прислала мне копии своих книг про ланч, а также книгу «Сила трибуны. Спикеры об успехе».

Чтение этих книг кардинально изменило мою жизнь! Я наслаждалась информацией и мотивацией, которой делились разные спикеры.

Джек Кэнфилд писал, что успех начинается с веры в себя. Прочитав его главу, я начала больше доверять своим проектам и себе. Доктор Ник Холл писал о том, как справляться со страхом — будь то страх успеха или страх неудачи! Энди Эбон писал о том, как привести свой бизнес к успеху, создавая онлайн-«лицо» и онлайн-«личность». Он объяснил, как вы можете показать душу своей компании. Джим Фаннин сосредоточился на самодисциплине.

Как вы видите, информация в главах была настолько разнообразна, насколько это было возможно. Были главы, посвященные изменениям, отношениям, бизнесу, продажам и лучшей жизни. Я сочла послания от соавторов информативными и вдохновляющими.

Польза от наставника

Робин Джей очень вдохновляла меня в своих письмах. Когда я, наконец, нашла в себе мужество сказать Робин, что я не просто блогер, но и писатель, она прочитала мою работу и сказала, что я потрясающий и креативный писатель. Представляете, что это значило для меня в то время? Говорите ли вы близким людям, что они все делают правильно? Ведь действительно важно иметь такую поддержку и поощрение.

Ценные советы для литературной деятельности от неожиданного наставника

Были времена, когда я падала духом или хотела сдаться, но Робин не давала мне это сделать. Я отправила ей свою рукопись «Девушка Катастрофа», чтобы она её прокомментировала, хотя я ужасалась о одной мысли о том, что она может сказать о ней. На мой взгляд, её мнение определило бы, продолжать мне писать или нет. Я была так близка к тому, чтобы отказаться от своей мечты.

Благодаря Робин я не сдалась. Она дала мне очень ценный совет относительно литературной деятельности, и это изменило мою жизнь. Самое главное, она всё-таки нашла время, чтобы прочесть мою работу и предложить конструктивную критику.

Она посмотрела на первую главу моей рукописи и написала: «Ты пишешь творчески и красочно; я думаю, что ты могла бы писать профессионально. Однако тексты в стиле «потока сознания» подходят для блога, а при написании художественной или научной литературы нужно обращать внимание на кое-что другое».

Эта строчка заинтриговала меня! В первый раз я осознала, насколько отличается написание блога от написания романа. Теперь я понимала, почему у моей рукописи не было правильного тона или ритма. Информация, которой поделилась Робин, полностью изменила стиль моего письма.

Робин показала мне важность последовательности при использовании времён в моём произведении. Она сказала, что это не так важно при ведении блога, но при написании книг мне нужно уделять больше внимания тому «смотрел ли ты куда-то» или «посмотрел». «Изменение времён в одном предложении может ввести читателя в заблуждение. Завершайте мысли правильно!» — написала она.

Робин рекомендовала мне поставить себя на место моих читателей, чтобы убедиться, что всё ЯСНО. Она сказала мне, что для читателей не должно быть неожиданной информации, и нужно помнить, что они не знают, о чём я думаю. Она советовала мне проверять и перепроверять себя, чтобы убедиться в том, что я полностью (но не утомительно) раскрыла свои мысли.

Лампочка погасла!

Наконец кто-то разобрался, в чём была моя проблема. Я не могла понять, что было не так с моей рукописью. Я без предупреждения прыгала с одной сцены к другой, заставляя читателя теряться в новых обстоятельствах.

Я часто веду блог о фильмах и жалуюсь, когда сюжетная линия прерывается, а люди или события просто «появляются». Я начала видеть сходство между написанием романов и монтажом кинофильмов. Наконец Робин сказала: «Будь максимально конкретна в описании ситуаций, эмоций, действий и т.д.». Мне понравился этот совет; это дало свободу для еще большей креативности с моей стороны.

Внезапно всё прояснилось. Я занялась рукописью и исправляла главу за главой. Теперь, когда у меня была чёткая, краткая сюжетная линия, редакторы сочтут мой роман более лёгким для чтения и будут охотнее публиковать мою работу.

Помимо дара в виде превосходного совета Робин, я также получила отличные уроки от соавторов, которые были включены в сборник.

Спикеры в этих книгах стали моими личными наставниками.

Крайне важно умение найти необработанный алмаз в грудe камней. Робин увидела в моей работе то, что подсказало ей, что я на правильном пути. Я бесконечно благодарна ей за мудрые слова и за сердечную доброту. Я надеюсь, что вы тоже уделите время тому, чтобы начать поощрять и поддерживать тех людей, которым нужно говорить, что они всё делают хорошо и находятся на правильном пути.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Многим легко найти своё увлечение в жизни. У других же жизненный путь намного труднее. Я испытала на себе оба варианта. Наличие такого сборника, как «Сила Трибуны», даёт нам шанс поделиться историями своих жизней и извлечь пользу из опыта друг друга. Я ухватила за возможность написания предисловия к этой книге. Я надеюсь, что никому никогда не придётся столкнуться с теми сложностями, с которыми мне пришлось столкнуться в жизни; я лишь хочу поделиться знаниями, которые я приобрела, пройдя такой сложный путь.

Моя лучшая подруга Харисса погибла в автокатастрофе в 1989 году. Я спрятала свою боль глубоко внутри, хотя моё горе проявилось в виде расстройства питания и депрессии. В августе 2000 года мой лучший друг Трой погиб после прыжка в воду со скалы. Это произвело на меня сильное впечатление. Я разозлилась на жизнь, но со временем вновь обрела веру, и это помогло мне выжить.

Затем, 12 июня 1994 года, мою сестру, Николь Браун Симпсон, убили. Моя боль была неопишуемой и всепоглощающей. В течение следующих десяти лет я работала в разных американских корпорациях. В сентябре 2004 года я была помолвлена, и — всего за четыре дня до церемонии — мой жених отменил нашу свадьбу.

Эта утрата вызвала эмоциональный шок. Я встала на путь саморазрушения и впала в такую депрессию, что не могла встать с постели. Я была парализована — духовно и умственно.

Я невероятно злилась. Я слишком много пила и занималась самолечением. Я была бомбой замедленного действия, которая состояла из замешательства, горя, опустошения и отрицательных эмоций. В конечном итоге, на семейной встрече, которая состоялась через несколько недель, я взорвалась. Все эмоции, которые я подавляла всю свою жизнь, выплеснулись наружу. Я набросилась на близких, причинив боль самым важным людям в моей жизни.

Позже, сидя в своей спальне, я держала таблетки в дрожащей руке. Я хотела, чтобы эти страдания закончились. Тем не менее, где-то глубоко внутри, я понимала, что не хочу умирать. Я чувствовала, что я здесь для чего-то большего. Именно в этот момент в комнату вошла моя сестра Доминик. Я сказала ей: «Забери меня отсюда». На следующее утро она помогла мне сделать первый шаг к исцелению: я признала свою неспособность справиться с трудностями и проявила желание получить помощь.

Меня поместили в отделение поведенческой психотерапии в Лагуна-Бич, штат Калифорния, где я находилась на стационаре 10 дней, а затем лечилась амбулаторно в течение двух месяцев. Благодаря одному этому испытанию я поняла, насколько психическое заболевание затрагивает всю семью. Моя мать спросила: «Должна ли я наблюдать, как умирает ещё один мой ребенок?» Я сказала ей, что это лечение может спасти мою жизнь. Мне повезло; многие из нас так никогда и не находят средства, необходимые для того, что-

бы принять жизнь как чудесный дар, которым она на самом деле является.

Меня обучали журналистике, управлению временем, постановке целей, уменьшению стресса, технике дыхания, медитации и другим навыкам, чтобы помочь мне научиться управлять и контролировать свою жизнь. Я изучила методы устранения зависимости, неуверенности в себе, самосаботажа и ограниченного мышления. Я ежедневно записывала свои мысли и чувства. Я очистилась от всех эмоций, которые были заперты внутри меня так долго.

Я узнала о важности смеха и о том, как чувствовать благодарность за красоту, которая нас окружает. Вооруженная ценными средствами, опытом и знаниями, я теперь помогаю другим людям **ВЫБИРАТЬ ЖИЗНЬ**.

Сегодня, будучи сертифицированным тренером по вопросам психического здоровья и хорошего самочувствия, а также спикером, я помогаю отдельным людям, предприятиям и целым сообществам сосредоточиться на развитии позитивного психического здоровья и хорошего самочувствия. Я поддерживаю важные цели Фонда «С надеждой», который помогает предотвратить подростковые самоубийства.

Больше всего я люблю обучать, вдохновлять и мотивировать людей, чтобы никто не оставался в плену гнева и отчаяния. Я хочу, чтобы все были вольны жить той жизнью, о которой мечтали.

Таня Браун

Рейчел Магарио — «Бразильская Слепая Провидица», которая сражается с трудностями всю свою жизнь. На самом деле, её прозвище «*Рейчел 9 жизней*». Она приехала в Соединенные Штаты, чтобы продолжить обучение.

Способность Рейчел мотивировать людей своим подходом под лозунгом «*Можем сделать!*» не ограничивается какими-либо рамками; она свободно говорит на английском, испанском и португальском языках. Она очаровывает мир своими знаниями о разных культурах.

Рейчел получила степень Магистра управления бизнесом и Степень Магистра в области интерактивного дизайна, чтобы осуществить свое желание сделать мир более комфортным местом. Она специализируется на таких темах как маркетинг, дизайн и человеческие отношения. Она перенесла пересадку почки и выжила, она — предприниматель и одна из самых целеустремленных людей, которых вы когда-либо встречали.

ГЛАВА 1

Пересекая мост страха

Рэйчел Магарио

Вы, вероятно, никогда не думали, что слепота может дать преимущества. Когда кто-то слеп, то это помогает избегать отвлекающих факторов. При отсутствии зрения мне легче игнорировать очевидную опасность вокруг меня.

Иногда все мы должны закрывать глаза или пропускать мимо ушей блоки, которые стоят между нами и желаемым пунктом назначения. Мы не можем позволить страху контролировать нас или удерживать от достижения поставленных целей.

Если когда-нибудь вы почувствуете, что у вас слишком много проблем, или вы настолько подавлены, что считаете, будто не переживёте ещё один день, не сдавайтесь. Я чувствовала себя так не один раз, но я все ещё здесь. И если я могу, то и вы можете!

Переезд в Соединенные Штаты

Когда мне было девятнадцать лет, я переехала в Соединенные Штаты из Чили, вслед за своими мечтами. Я получила грант для обучения в Канзасском Университете. Будучи слепой иностранной студенткой, я столкнулась со многими испытаниями. Чтобы учиться, я должна была улучшить свои знания базового английского языка, ознакомиться с новой культурой, понять и усвоить новые способы ведения дел.

Я должна была адаптироваться к говорящему компьютеру и реабилитационной технике, которой у меня не было раньше. Но всё это было весело. Я занималась спортом, была социально активна и усердно училась, чтобы быть на хорошем счету в классе. Жизнь была прекрасна.

Мир такой, каким мы его знали

В 1998 году, за неделю до итоговых экзаменов, я возвращалась домой с интервью, которое проводил студент-журналист. Его темой была жизнь слепых людей. Мы с моей собакой-поводырем, Гамлетом, вышли на пешеходный переход на территории университета, где нас сбила машина на большой скорости.

Результаты были катастрофическими: у Гамлета было внутреннее кровоотечение, а у меня — два треснутых позвонка, сотрясение мозга и мои почки функционировали на 30%. Восстановление было тяжёлым. Я подобрала новый рацион, пробовала различные методы лечения, и, в конце концов, решила, что всё будет хорошо.

Несколько лет спустя, мои почки взяли надо мною верх. 11 сентября 2001 произошла трагедия, которая изменила жизни всех американцев навсегда. Для меня этот день был также ужасен.